

# No Hay Lugar Más Alto

♩ = 68

Josué Morales & Luis Morales Jr., 2015

Alto Sax

A tus pies \_\_\_ ar - de mi co - ra - zón, \_\_\_ a tus pies \_\_\_ en - tre - go lo \_\_\_ que

5

soy; es el lu - gar \_\_\_ de mi se - gu - ri - dad, \_\_\_ don - de

8

na - die \_\_\_ me pue - de se - ña - lar. Me per - do - nas - te, me a - cer - cas - te a tu \_\_\_ pre - sen -

11

- cia, me le - van - tas - te, y hoy me pos - tro a a - do - rar - te. \_\_\_

*Coro* 

14

No hay lu - gar \_\_\_ más al - to, \_\_\_ más gran - de, \_\_\_ que es - tar a tus \_\_\_ pies,

17

\_\_\_ que es - tar a tus \_\_\_ pies. \_\_\_ No hay lu - gar \_\_\_ más al - to, \_\_\_ más gran -

20

- de, \_\_\_ que es - tar a tus \_\_\_ pies, \_\_\_ que es - tar a tus \_\_\_ pies. \_\_\_ **Fine**

23

Y a - quí \_\_\_ per - ma - ne - ce - ré, \_\_\_ pos - tra - do a \_\_\_ tus pies. \_\_\_ Y a -

28

quí per ma - ne - ce - ré, \_\_\_ a los pies de Cris - to. \_\_\_ 1. Y a - quí 2. to. \_\_\_

D.S. al Fine