

MUESTRAME TUS CAMINOS

Marcos Witt

1

G(add9) G/B C(add9) C(add9)/D D G(add9) G/B

Mués-trame tus ca-mi-nos oh Señor y en-sé-fíame tus

C(add9) C(add9)/D D G/B C(add9) Em D C

sen-das mi Señor enca-mí-name en tu verdad y en-sé-fíame porque

G/B C(add9) C/D D G G/B

9

Tú eres el Dios de mi sal-va-ción En Tí he es-pe-ra

C(add9) C/D D/F# G G/B C C(add9) G/B

do en Tí es-pe-ra-ré todo el

(C) 1993 Canzion Producciones

Administrada por Canzion Editora. Apdo. Post. C-62 Durango, Dgo. México 34241

Derechos Reservados. Usada con permiso.

Am7 G/B C G/B Am7 G/B

di a y ca- da no- che muy tem- pra- no en la ma- fia- na en- sé- fiame a es- perar en

C/D D G G/B Cmaj7 C/D D

Ti en Ti Se-ñor

19 G G/B C(add9) C/D D G G/B

Mués-trame tus ca- mi- nos oh Señor y en- sé- fiame tus

Cmaj7 C/D D/C G/B C(add9) Em D C(add9)

sen- das mi Señor enca- mí- name en tu verdad y en- sé- fiame porque

G/B C(add9) C/D D C/D G G/B

27

Tú eres el Dios de mi sal-va-ción En Tí he es-pe-ra

C C/D D G G/B C G/B

do en Tí es-pe-ra-ré todo el

Am7 G/B C G/B Am7 G/B

dí-a y ca-da no-che muy tem-pra-no en la ma-ña-na en-sé-fiame a es-perar en

C/D D G G/B C(add9) C/D D

35

Tí en Tí he es-pe-ra-do en

G G/B C(add9) G/B Am7 G/B

Ti es-pe-ra-ré todo el dí-a y ca-da no-che muy tem-

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line shows guitar chords: G, G/B, C(add9), G/B, Am7, and G/B. The vocal line begins with the lyrics 'Ti es-pe-ra-ré todo el dí-a y ca-da no-che muy tem-'. The accompaniment consists of a treble and bass line with a steady eighth-note rhythm.

C G/B Am7 G/B C/D

pra-no en la ma-ña-na en-sé-ñame a es-perar en Tí en Tí Se-ñor

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line shows guitar chords: C, G/B, Am7, G/B, and C/D. The vocal line continues with the lyrics 'pra-no en la ma-ña-na en-sé-ñame a es-perar en Tí en Tí Se-ñor'. The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

43 G G/B Cmaj7 C/D D G G/B

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The top line shows guitar chords: G, G/B, Cmaj7, C/D, D, G, and G/B. The number '43' is in a box on the left. The vocal line is silent. The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Cmaj7 C/D D G G/B Cmaj7 C/D D

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line shows guitar chords: Cmaj7, C/D, D, G, G/B, Cmaj7, C/D, and D. The vocal line is silent. The accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

G G/B Cmaj7 C/D D G G/B

51

en Ti he es-pe-ra

C C/D D G G/B C(add9) C/D D/C

do en Ti es-pe-ra-ré todo el

Am7 G/B C G/B Am7 G/B

di-a y ca-da no-che muy tem-pra-no en la ma-fia-na en-sé-ñame a es-perar en

C/D G G/B Cmaj7 C/D D

59

Ti en Ti Se-ñor

G G/B C G/D D/F# G

63