

ENVIAME A MI

Edgar H. Rocha

♩ = 115








A(add2)  Fmaj7 




qui es - toy dis -




G  A(add2) 

pues - to a ser - vir



Fmaj7  Em7  A 



es - toy dis - pues - to a ir



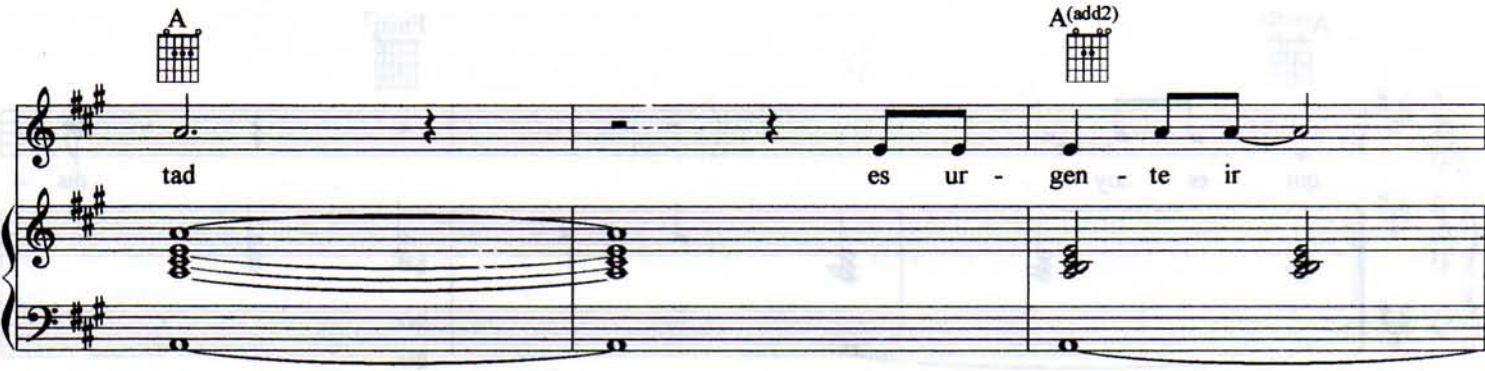
F  G 



pro - cla - man do li - ber -



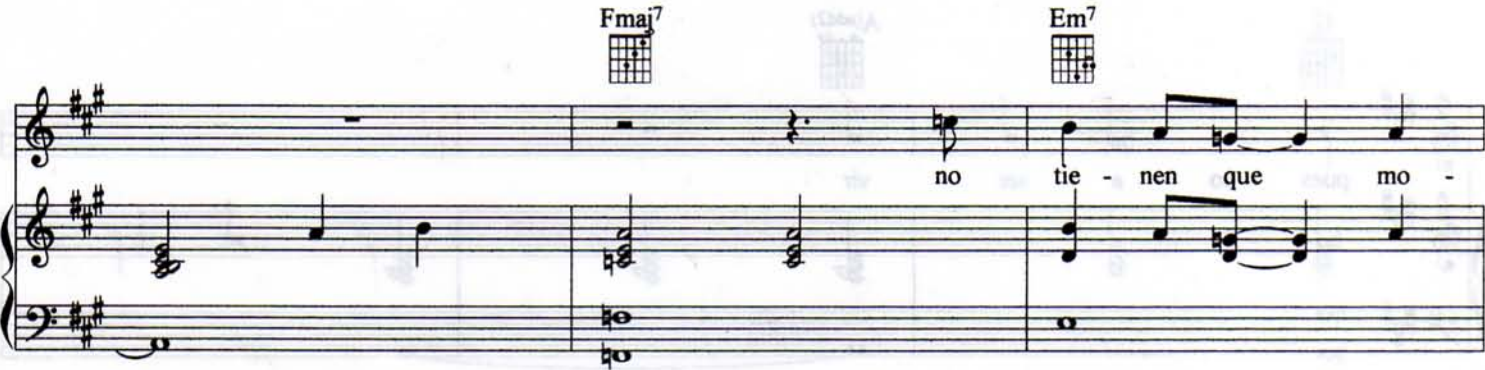
A  A(add2) 

tad es ur - gen - te ir



Fmaj7  Em7 



no tie - nen que mo -



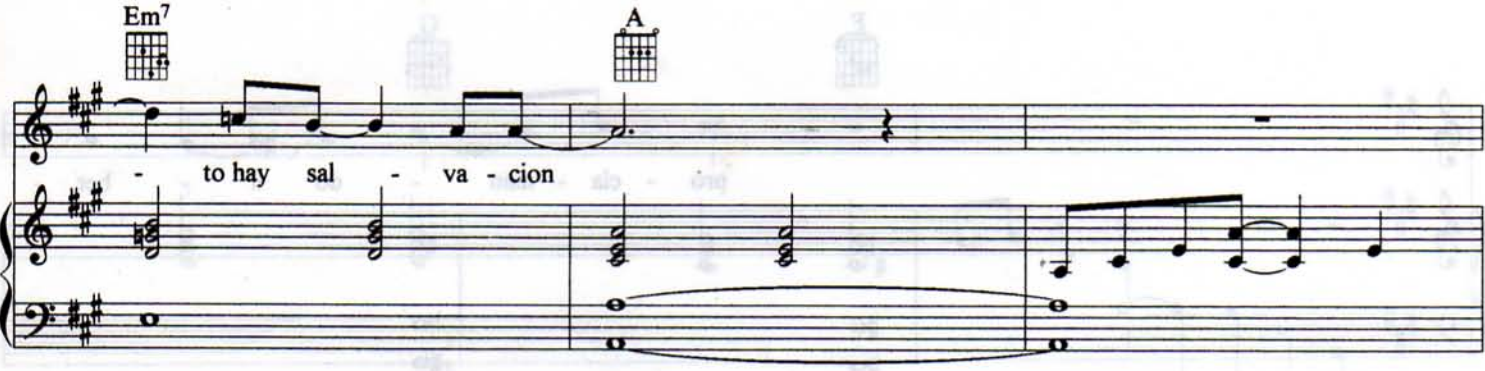
A  Dm7 

rir so - lo en Cris



Em7  A 

- to hay sal - va - cion



F G A

y vi - da por la e - ter - ni - dad

D/E E A

he - me a - qui en -

E/G# F#m7 E

vi - a - me a mi tu san - to Nom - bre ex - al - ta

D A/C# Bm7 D/E

re en las na - cio

E A E/G#

nes yo i - re en - tre los pue - blos te a - la - ba - re

F#m7 E D

tus ma - ra - vi - llas can - ta re

D/E E A E/G#

1. oh Se - ñor

F#m7 E D

E

a

D/E E A E/G#

2. oh Se - ñor

F#m7 E D






E E♭/F 3fr. F

he - me a -





qui en - vi - a - me a mi tu san - to











Nom - bre ex - al - ta - re en las na -






cio - nes yo i - re en - tre los

pue - blos te a - la - ba - re tus ma - ra - vi - llas can - ta





re oh Se - ñor








he - me a - qui en - vi - a - me a mi









tu san - to Nom - bre ex - al - ta - re









en las na - cio - nes yo i -





re en - tre los pue - blos te a - la - ba - re tus ma - ra -





vi - llas can - ta re oh Se -





ñor





