

# DE TAL MANERA

Sergio Villanueva & Daniel Ruiz

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chord diagrams. The chords are: Amaj9, C#m7, Bm7(add4), E9, Amaj9, C#m7, Bm7(add4), E9, Amaj9, Bm7, C#m7, Bm7, Amaj9, Bm7, Esus4, F#m7, and C#m7.

1

Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(add4) E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(add4) E<sup>9</sup>

5

Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup>

De tal ma - ne - ra fue tu a - mor fuis - te a la cruz a mo - rir

8

F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

nó me - re - cí de ti tal per - dón

11

**Dmaj7** **Bm7** **Esus4** **Amaj9** **Bm7**

dis - te tu vi - da por mí ¿có - mo pu - die - ra a - gra

14

**C#m7** **Bm7** **Amaj9** **Bm7** **Esus4**

- de - cer? ¿có - mo pu - die - ra ex - pre - sar?

17

**F#m7** **C#m7** **Dmaj7** **Bm7**

¿quién soy yo? pa - ra que Tú Se - ñor mu - rie - ras en mi lu - gar

20

**Esus4** **Amaj9** **C#m7** **Bm7** **D/E** **E9**

con to - do mi co - ra - zón con

23

Amaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>9</sup> Amaj<sup>7</sup> B/C#

to - do lo que soy con to - das mis fuer

26

Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup>

- zas te a - mo Se - ñor te a - mo Se - ñor con

29

Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>

to - do mi co - ra - zón con to - do lo que soy

32

Bm<sup>7</sup> D/E Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

con to - das mis fuer - zas te a - mo Se - ñor

35

Bm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>/E E<sup>7</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>

te a - mo Se - ñor

38

Bm<sup>7</sup> D(add2)/E Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

De tal ma - ne - ra fue tu a - mor

41

Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> F#m<sup>7</sup>

fuis - te a la cruz a mo - rir no me - re - cí de ti

44

C#m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup>

tal per - dón dis - te tu vi - da por mí

47

Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Amaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup>

¿có - mo pu - die - ra a - gra - de - cer? ¿có mo pu - die - ra ex - pre - sar?

50

Esus<sup>4</sup> F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

¿quién soy yo? pa - ra que Tú Se - ñor

53

Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> A C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

mu - rie - ras en mi lu - gar con to - do mi co - ra - zón

56

D/E E<sup>9</sup> Amaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>9</sup>

con to - do lo que soy con

59

Amaj<sup>9</sup> B/C# Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

to - das mis fuer - zas te a - mo Se - ñor te a - mo Se - ñor

62

Esus<sup>4</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>9</sup>

con to - do mi co - ra - zón con

65

Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>

to - do lo que soy con to - das mis fuer

68

Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>/E E<sup>7</sup>

- zas te a - mo Se - ñor te a - mo Se - ñor

71

Amaj7 C#m7 Bm7 D/E E9 A C#m7

74

Dmaj7 E9 Amaj9 C#m7 Bm7 D/E E9

con to - do mi co - ra - zón con

77

Amaj9 C#m7 Bm7 D/E E9 Amaj9 C#m7

to - do lo que soy con to - das mis fuer

80

Dmaj7 Bm7 Bm7 Esus4

- zas te a - mo Se - ñor te a - mo Se - ñor con

83

Amaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E/D E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>

to - do mi co - ra - zón con to - do lo que soy

86

Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

con to - das mis fuer - zas te a - mo Se - ñor

89

Bm<sup>7</sup> D/E E<sup>7</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>

te a - mo Se - ñor

92

Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Amaj<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup> G(add2)/B Amaj<sup>9</sup>