

Alaben Su Nombre

Pedro Arce y Abel Zavala

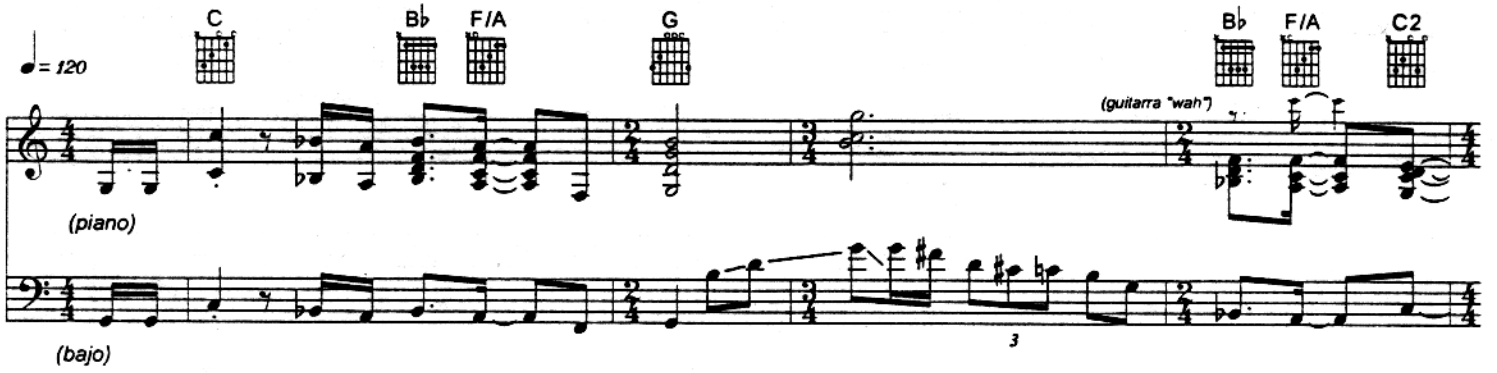
♩ = 120

C B♭ F/A G B♭ F/A C2

(guitarra "wah")

(piano)

(bajo)



5

B♭ F/A

a i la ba du dah dah dah da i a a



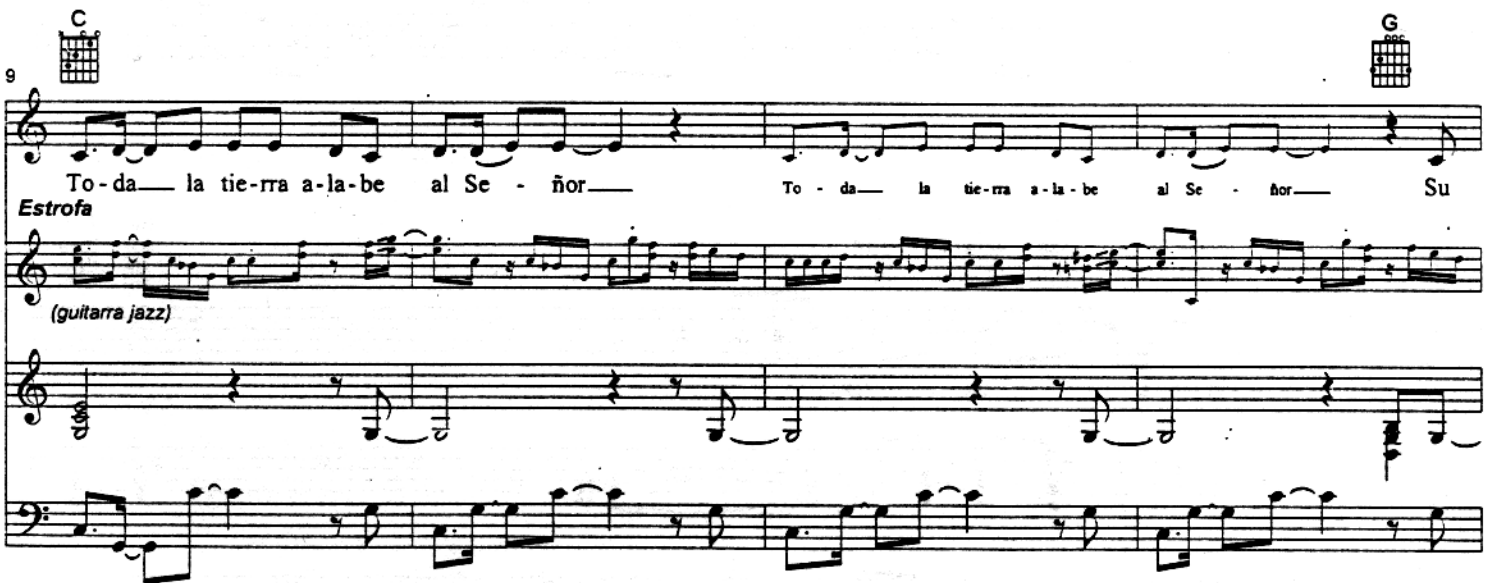
9

C G

To - da - la tie - rra a - la - be al Se - ñor - To - da - la tie - rra a - la - be al Se - ñor - Su

Estrofa

(guitarra jazz)



13

C

Bb F/A

pue - blo - se go - ce en su ha - ce - dor — Su pue - blo - se go - ce en su ha - ce - dor — A -

17

C

G

la - ben - Su nom - bre por - que bue - no - es — A - la - ben - Su nom - bre por - que bue - no - es — Gri -

21




Am7 F G C2 Bb F/A

te - mos - con jú - bi - lo a u - na - voz —

25  

To - da — la tie - rra a - la - be al Se - ñor — To - da — la tie - rra a - la - be al Se - ñor Su

Estrofa (2)

29   

pue - blo — se go - ce en su ha - ce - dor — Su pue - blo — se go - ce en su ha - ce - dor A -

33  

la - ben — Su nom - bre por - que fue - no — es — A - la - ben — Su nom - bre por - que fue - no — es Gri -

Alaben Su Nombre - 4

37

Am7 F G C2 F C/E F C

te - mos - con jú - bi - lo a u - na - voz.

41

G Am F G Am/G G

Coro Que to - do pue - blo y to - da - na - ción E - xal - ten - Su nom - bre con dan - za (guitarra)

45

Am G/B C D9 Gsus4 Am/G

Con jú - bi - lo y con fuer - te - cla - mor Can - te - mos - a nues - tro - Se - ñor

49

G Am F Gsus4 G

Con a - le - grí - a y con e - mo - ción Brin - de - mos - a Él a - la - ban - za

53

Y en nues - tros ros - tros — se re - fle - ja - rá El go - zo — de Su sal - va - ción

Am D9 Gsus4

57

Estrofa (3) To - da — la tie - rra a - la - be al Se - ñor —

G C F

61

To - da — la tie - rra a - la - be al Se - ñor Su pue - blo — se go - ce en su ha - ce - dor — Su

C Bb F/A C G

Alaben Su Nombre - 6

65

C Bb F/A C

pue - blo - se go - ce en su ha - ce - dor A - la - ben - Su nom - bre por - que bue - no - es

69

Am F G C2

la - ben - Su nom - bre por - que bue - no - es u - Gri - te - mos - con jú - bi - lo a u - na - voz

73

F C/E F C G Am C/G

Coro 2 Que to - do pue - blo - y to - da - na - ción E -

77 **F** **G** ^{3fr.} **Am** **G/B** **C**

xal - ten - Su nom - bre con dan - za - Con jú - bi - lo y con fuer - te cla - mor Can -

81 **D9** **G** **Am** **Gsus4** **Am** **G/A** **C/G**

te - mos a nues - tro Se - ñor Con a - le - grí - a y con e - mo - ción Brin -

85 **F** **Gsus4** **G** **Am**

de - mos a Él a - la - ban - za - Y en nues - tros ros - tros se re - fle - ja - rá El

89 **D9** **Gsus4**

go - zo de Su sal - va - ción

Intermedio
(solo - bajo y percusiones)

93 (8va)-----, 8va-----

Musical staff for measures 93-96. The staff is in bass clef. Measure 93 starts with a whole rest. Measures 94-96 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes. A dashed line labeled '8va' spans from measure 93 to the end of the system.

97

Musical staff for measures 97-100. The staff is in bass clef. Measures 97-100 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes.

100

C Am F G A

jo (o) jo (o) jo (o) jo oh

(gtra el) 8va

Musical staff for measures 100-103. The staff is in treble clef. Measures 100-103 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes. Chord diagrams for C, Am, F, G, and A are shown above the staff. The lyrics 'jo (o) jo (o) jo (o) jo oh' are written below the staff. A guitar line labeled '(gtra el)' is written below the staff. A dashed line labeled '8va' spans from measure 100 to the end of the system.

104

D Bm7 2fr. G2 Asus4 A

jo (o) jo (o) jo (o) jo oh

(8va)

Musical staff for measures 104-107. The staff is in treble clef. Measures 104-107 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes. Chord diagrams for D, Bm7 2fr., G2, Asus4, and A are shown above the staff. The lyrics 'jo (o) jo (o) jo (o) jo oh' are written below the staff. A guitar line labeled '(8va)' is written below the staff.

108

D Bm7 2fr. G2

jo (o) jo (o) jo (o)

8va gliss.

Musical staff for measures 108-111. The staff is in treble clef. Measures 108-111 contain a melodic line with eighth and sixteenth notes. Chord diagrams for D, Bm7 2fr., and G2 are shown above the staff. The lyrics 'jo (o) jo (o) jo (o)' are written below the staff. A guitar line labeled '8va gliss.' is written below the staff.

112

A Bm D/A G

Coro 3 Que to - do pue - blo — y to - da — na - ción E - xal - ten — Su nom - bre con

This system contains the first line of music for measure 112. It features a vocal line with lyrics, a guitar line with chords (A, Bm, D/A, G), and a bass line. The key signature has one sharp (F#).

115

A Bm A/C# D

dan - za — Con jú - bi - lo y — con fuer - te — cla - mor Can -

This system contains the second line of music for measure 115. It features a vocal line with lyrics, a guitar line with chords (A, Bm, A/C#, D), and a bass line. The key signature has one sharp (F#).

118

E9 A Bm A

te - mos — a nues - tro — Se - ñor Con a - le - gri - a — y

This system contains the third line of music for measure 118. It features a vocal line with lyrics, a guitar line with chords (E9, A, Bm, A), and a bass line. The key signature has one sharp (F#).

121

Bm 2fr. D/A G A

con e - mo - ción Brin - de - mos a Él a - la - ban - za

124

A Bm 2fr. E9

Y en nues - tros ros - tros se re - fle - ja - rá El go - zo de Su sal - va -

127

A D

ción

(guitarra "wah")